

Døla-jazz 78 en strålende jazz-fest

La det være sagt med en gang: Døla-jazz -78 på Lillehammer i helgen ble en knallsuksess. Denne minifestivalen er den første som har blitt arrangert på det indre Østlandet, og det er helt sikkert ikke den siste.

Det var Frode Thingnæs' kvintett som dro det hele i gang med en konsert fredag som kvalitetsmessig hører hjemme i øverste klasse. Programmet besto for det meste av jazzrocklåter, flere fra gruppens siste LP. Kvintetten, består av foruten Frode Thingnæs med sin trombone, Henryk Lysiak, el-piano, Thor Andreassen trommer, gitaristen Pete Knutsen og bassisten Jan Erik Kongshaug.

I topp stemning etter konserten dro det glade jazzfolket til Hotell Kronen, der det var gla'jazz med Moldebandet Arthur Bleiken og hans Jazzbeskjed. Guttene var i storform og gjorde i høyeste grad sitt til at Lillehammer ble en svingende by denne helgen.

Etter gla'jazzen var det jamsession. Musikere kommer sammen, de føler hverandre på pulsen, og setter i gang. Lulle Kristoffersen, Egil Olsen, Jo Kleiven og Stein Johan Løkken var først ut, dyktige musikere alle sammen. Frode Thingnæs kom ruslende med sin trombone etter en stund, og så gikk det slag i slag utover natta.

Vi hadde nesten ikke fått gnidd søvnen ut av øynene før Moldegutta i Arthur Bleiken og hans Jazzbeskjed var i full gang

på by'n med sin dixielandmusikk, skal si det svingte i festivalbyen akkurat da!

Om ettermiddagen var det jazzkafe på gjestehuset Grenaderen. Smekkende fullt også på dette arrangementet. Kvelden ble innledet med konsert av Arild Andersens kvartett og Radka Toneff, et arrangement som må karakteriseres som en fulltreffer. Kvartetten er ypperlig samkjørt, og består av Pål Thowsen trommer, finnen Juhani Aaltonen på tenorsax sopransax og fløyte. Lars Jansson på piano, i tillegg til Arild Andersen på bass. Sistnevnte er en bassist av verdensformat og imponerer med sin fantastiske spilleglede. En publikummer karakteriserte han på følgende måte: «Han spiller bass som gitar», og det sier litt.

Og så kom Radka, — spelmansprisivinner -78 som beste vokalist. Hennes ballader var uforglemmelige, særlig god var «I lost my head in the stars», som hun sang sammen med pianisten Lars Jansson.

Konserten ble avsluttet med den forrykende «Havanna Candy» — en strålende innsats av samtlige musikere.

Så var det mer gla'jazz med Arthur Bleiken og hans Jazzbeskjed på Kronen. Døla-jazz -78 ble avsluttet med jamsession, der samtlige musikere satte hverandre stevne.

Konklusjon: Det var en strålende jazzfest som arrangøren, Blue Note Jazzklubb, skal ha takk for!

Bitten Munthe Kaas



Arthur Bleiken og hans Jazzbeskjed satte hele Lillehammer i skikkelig festivalstemning da de lørdag formiddag dro rundt i lastebil i gatene og spilte dixielandmusikk.

(Foto: Asbjørn Svarstad)