

plakaten



Frøy Aagre, kvinne med saksofon og et eget lydbilde. I Banken fredag. (Foto: Roy Waggstad)

Jazz med femi-fortegn

I går kveld var det festivalvorspiel med Bill Wyman's Rhythm Kings. I kveld starter selve DølaJazz, der fokus er delt mellom femårsjubileet for JazzIncubator-scenen og temaet «femi».

Av Halgrim Øistad
halgrim.oistad@gd.no
Mobil: 958 35 913

LILLEHAMMER: Noen vil kanskje se litt ironi i at Bill Wyman, som har et visst kvinnfolkrykte fra tida med The Rolling Stones, innledet jazzfestivalen med femi-tema. Men det må gå.

Åpning

Uansett er det mange ekstra mange kvinnelige jazzmusikere/sangere som gjør seg gjeldende under årets festival. Tonen settes med at norsk jazz' grand old lady, Karin Krog, foretar den formelle åpningen av festivalen i Banken i kveld.

Åpningskonserten har gjerne et hovednavn på topp nasjonalt eller internasjonalt nivå. Men det kan bli like spennende denne gangen når åpningen i Bankens festsal også er en feiring av femårsjubileet for festivalens ungdomsscene. Muvo, Maren Selvaag og Marita Røstad pluss Jo Fougner Skaansar med Greene Serene er alle «barn» av inkubatorscenen.

I Café Banken blir det også konsert i kveld. Bushman's Revenge er bandet.

Hver kveld under festivalen spiller tre band på JazzIncubator-scenen på Bingo'n. Først ut her er Caran d'Ache, Aksel Jensen Lucky Three og Machina.

Fredag

I morgen formiddag gjør Rubbel & Beat to barnekonserter i Banken.

Ellers vil nok Silje Nergaard Band være hovedbegivenheten for mange på fredag. Men det kan hende Frøy Aagre Offbeat med Gunhild Seim og Trude Eick byr på minst like store opplevelser i et noe mer uvant, men likevel tilgjengelig lydlandskap.

De som vil at jazz skal swinge mer på gammelmåten, har et godt tilbud på Breiseth Hotel fredagskvelden. Der spiller Christiania 12 med navn som Totti Bergh, Per Borthen og Petter Opsvik. Ikke utpreget femi, men dog.

Kveldens inkubator-navn på Bingo'n er Greene Serene, Legopulver og Supersonic Rocketship.

Lørdag

På lørdag blir det først jazzfest i Storgata. Så spiller Lillehammer Storband med Beate

Elstad ettermiddagskonsert i Café Banken.

Ett av kveldshøydepunktene i Banken blir danske Marilyn Mazur's Percussion Paradise, fem kvinner med perkusjon og stemmer.

På Bingo'n-scenen spiller Pelbo, Albatrosch og Autronic.

Og så er det Supernatta oppe og nede i Banken med Jørn Bøgebergs Basstard, Norsk Kurveunion og kamerunske Etienne Mbappé, pluss superjam med Jo Fougner Skaansar og andre festivalmusikere.

Søndag

Siste festivaldag, søndag, innledes i Banken med jazz-brunch og lett eksperimentell musikk fra duoen Silucian. På Plan B skal de unge deltakerne fra festivalens jazzseminar vise hva de kan.

På tidlig kveldstid rundes festivalen av feminint med et av de siste års svenske jazzfunn, Victoria Tolstoy, i Banken.



Marilyn Mazur, dansk jazzperkusionist i vinden. Lørdag spiller hun i Banken.



Maren Mørreaunet Selvaag fra Lillehammer er blant de unge musikerne på DølaJazz-åpningen torsdag. (Foto: Einar Almehagen)