

God stemning på DølaJazz

DølaJazz kan nok ikke konkurrere med de store internasjonale jazzfestivalene når det gjelder publikumstall, men alt i alt ble DølaJazz 2007 en fin festival med mye god musikk og trivelig stemning.

UNNI KRISTIANSEN
redaksjon@byavis.no

Lillehamringene fikk høre mye god musikk under årets DølaJazz, men det tok aldri helt av. Bare konserten med Bill Wyman var bortimot fullsatt, vel å merke etter at 20 sangere fra Mjøsikale benyttet seg av tilbudet om å komme inn for halv pris for å fylle opp salen. I følge festivalsjef Jørgen Damskau var konserten i Lillehammer den eneste som ikke var utsolgt på turneen til Bill Wyman og hans Rhythm Kings. Den tidligere Stonesbassisten og bandet hans sørget for en fin oppvarming til festivalen, med swing, jive, blues og soul. De som kom for å høre gamle Stoneslåter fikk ikke ønsket sitt oppfylt. Stonesentusiasten Sture Øversveen som hadde fått i oppdrag å introdusere Wyman fikk klar beskjed om at Rolling Stones ikke skulle nevnes.

Ungdommen i fokus

Torsdag var det ungdommen som var i fokus. Evig unge Karin Krog (70) sto for den offisielle åpningen hvor hun i åpningstalen blant annet fokuserte på rekrutteringen innen norsk jazz. Akkompagnert av Jo Skaansar (kontrabass) sang hun vakre 'God Bless the Child'. Så fulgte heftige toner fra Muvo, 16-åringene som bokstavelig talt fant tonen sammen på DølaJazzseminar i 2005, etterfulgt av pianotalentet Maren Selvaag, Legopulver og Marita Røstad med band. Maren Selvaag ble glad og overrasket over å få DNBnor-prisen på 10.000 kroner som en inspirasjon til videre musikalsk arbeid.

I ekstase over Mazur

Silje Nergaard var et av de store trekkplastrene på DølaJazz og fredagens konsert med jazzsangerinnen fra Hamar var en av de best besøkte konsertene under hele festivalen. For andre var det Marilyn Mazur og hennes Percussion Paradise som var høydepunktet. De fem damene på scenen sprudlet av spilleglede og smittende entusiasme der de skapte spennende rytmer i en jungel av instrumenter.

- Marilyn Mazur tar kaka! Jeg er i ekstase, jublet Betina Ziebrand fra Lillehammer etter konserten.



Karin Krog sang *God Bless the Child* akkompagnert av lillehamringen Jo Skaansar.



IMPONERTE: Muvo imponerte stort under åpningskonserten på DølaJazz. Dette er et band vi garantert vil få høre mer til.



PRIS: Ola Kokslien fra DNBnor hadde gleden av å overrekke pianotalentet Maren Selvaag DNBnorprisen på 10.000 kroner.