

Fant tonen

LILLEHAMMER: For fire år siden deltok Magnus Bakken på sitt aller første Ungjazz-seminar på Plan B, i forbindelse med Døljazz. Det var der talentet hans ble vekket til live.

EVA ERNESTUS
eva@byavis.no

16 åringen går for tiden på andre året på musikklinja på Vinstra videregående. Han spiller for det meste jazz, men prøver, som han selv sier, å hente inspirasjon fra andre sjangre også.

Hedret
Bakken mestrer i tillegg til saksofon, gitar og piano, og i april i år kunne han hente hjem 20.000 kroner fra butikkjeden Coop. Prisen deles ut til unge og talentfulle utøvere innen alle musikkbegrep, opp til fylte 20 år. Bakken og Espen S. Holten duo ble hedret under fylkesmønstringen i Ungdommens kulturmonstring, der de mottok 2500 kroner for god levering av varene.

Ungjazz-seminar
Bakken begynte å spille alt-saksofon i Søre Ål musikkorps da kan gikk på barneskolen. For ca tre år siden byttet han til tenorsaks.

- Jeg fikk for alvor interessen for å spille saksofon da jeg deltok på Ungjazz-seminar på Plan B i forbindelse med Døljazz for fire år siden. Jeg kommer ikke fra en spesielt musikalsk familie og har egentlig ikke hatt noe særlig interesse for musikk tidligere, men under seminaret fant jeg ut at dette virkelig var noe for meg.

Favorittartist

Den unge saksofonisten lar seg inspirere av blant andre Sonny Rollins, Ornette Coleman, Bennie Wallace, Michael Brecker og John Coltrane. - Og vennene og lærerne mine, legger Bakken til. John Coltrane er fortsatt hans store favoritt. - Min første jazzplate «Blue trane» med Coltrane sådde kjærlighet ved første tone. Plata er fremdeles blant mine favoritt-plater. Grunnen til at jeg er så

fascinert av å spille saksofon er at instrumentet gir så mange forskjellige toner. Det er en spennende verden å utforske.

Hør talentet

Under Døljazz skal Bakken ha en rekke konserter i Elvegata med blant andre Lillehammer Storband, Espen S. Holten og Mads Erik Odde.

- Konserten med Espen på trommer og Mads Erik på trekkspill blir et spennende jazz/folkemusikk prosjekt. Mads Erik er nemlig folkemusiker, sier han. Bakken skal også spille sammen med pianisten Tobias S. Tofte.

- Da blir det standardjazz. Jeg skal også på scenen med soloinnslag. Da blir det elektronisk musikk med opptakspedal. Søndag 19. oktober på Plan B blir det avslutningskonsert der vi unge musikerne som har deltatt på Ungjazz-seminaret viser hva vi har øvd inn. Det anbefaler jeg at folk får med seg, oppmuntrer den unge musikeren, som drømmer om å satse på musikken.

Fremtiden

- Etter at jeg er ferdig på Vinstra, kunne jeg godt tenke meg å gå jazzlinja i Trondheim. Jeg har absolutt lyst til å satse på musikken videre. Egen plate hadde vært veldig artig. Men akkurat nå trives jeg veldig godt på Vinstra. Der har jeg gode venner og lærere, og læringsmiljø på skolen er veldig godt.

Seminarrekken på Plan B har allerede klekket ut en rekke fremragende musikere og flere er under utvikling. Seminaret for ungdom har i år gått over 2 helger. Instruktører under seminaret er: Jo Skaansar - bass / Ine Hoem - vokal / Hayden Powell - trompet / Espen Berg - piano / Andreas Håkestad - trommer.

UNGT JAZZTALENT: Magnus Bakken drømmer om å leve av musikken. Under årets Døljazz kan du høre hva han er god for under blant annet jazzfolkefesten i Elvegata.

